



**Aranjuez** es famoso por su Palacio Real, sus Jardines y por el trazado cuadricular de sus calles, por sus huertas de fresas y espárragos, por haber servido de inspiración al compositor Joaquín Rodrigo para su *Concierto de Aranjuez*. El Paisaje cultural de Aranjuez fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2001.

Distancia de Alcalá de Henares: 1:00 h

## ITINERARIO

**Palacio Real de Aranjuez:** En la cultura española del Siglo de Oro decir Aranjuez significaba la perfección de la naturaleza, ordenada por el hombre. Tal excelencia fue apoyada por el artificio renacentista, pues Carlos V quiso hacer una gran villa de inspiración italiana, diseño continuado por Felipe II, que encargó a Juan Bautista de Toledo el trazado de las calles arboladas que ordenan el territorio dedicado a jardines y cultivos. Las presas llevadas a cabo en el siglo XVI regulaban el curso del Tajo y permitían regar los terrenos mediante canales.

Empezado a construirse hacia 1564, debe su arquitectura a Juan Bautista de Toledo y a Juan de Herrera, el edificio resulta característico del clasicismo de los Austrias con alternancia de piedra blanca y ladrillo.

**Real Casa del Labrador:** Es un palacete neoclásico, construido a finales del siglo XVIII, a partir de un diseño inicial del arquitecto Juan de Villanueva, que fue transformándose sucesivamente, su aspecto final se debe a Isidro González Velázquez, quien dotó al conjunto de numerosos motivos ornamentales externos. El interior destaca por su

decoración suntuosa, obra de Jean-Démosthène Dugourc, en su mayor parte, y por las pinturas de Mariano Salvador Maella. Es uno de los bienes al servicio de la Corona.

**Museo de Falúas Reales:** Situado dentro del Jardín del Príncipe cerca del embarcadero, posee una de las colecciones más espectaculares de embarcaciones que los reyes de España utilizaban para navegar por el Tajo. Entre todas destacan la falúa que perteneció a Carlos IV, creada en Cartagena y decorada por Salvador Maella, y la antiquísima góndola de Felipe V. Además podemos disfrutar de las pinturas referentes a la escuadra española del siglo XIX, así como de un juego de cañones de bronce procedentes del reinado de Fernando VI y distintos utensilios para la navegación de falúas.

**Jardines del Rey, de la Isla, del Parterre y del Príncipe:** Felipe II, gran amante de los jardines, encargó el Jardín de la Isla, al arquitecto Juan Bautista de Toledo, y el del Rey inmediato al palacio y cuya decoración actual se debe a Felipe IV. Posee una gran variedad de fuentes realizadas por las diversas casas reales.

El Jardín del Príncipe debe su nombre y su creación al hijo y heredero de Carlos III quien en la década de 1770 empezó a utilizar el antiguo embarcadero de Fernando VI como pabellón de recreo y a desarrollar un jardín paisajista a la moda anglo francesa con influencia directa de los jardines de María Antonieta en el Petit Trianon. Colaboraron aquí Juan de Villanueva y Pablo Boutelou.

\* Las visitas especializadas se efectuarán según la creación de grupos de 15/pax mínimo