



Ávila, ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad, se yergue al abrigo de unas espectaculares murallas en cuyo recinto se esconde un valioso conjunto de iglesias y palacios renacentistas, testigos del esplendor de la ciudad. Su condición de cuna de Santa Teresa de Jesús ha dejado en toda la ciudad un gran número de edificios religiosos vinculados a la vida de la Santa y la ha convertido en un lugar de peregrinaje.

Es famosa además por los excelentes asados y el inigualable chuletón de ternera de Ávila, sin olvidar las célebres yemas de Santa Teresa.

Distancia de Alcalá de Henares: 148 km, 1:30 h

ITINERARIO

Centro Histórico: Se desarrolla en el interior de uno de los recintos amurallados medievales mejor conservados de Europa. Sus dos kilómetros y medio de perímetro se encuentran jalonados por casi 2.500 almenas, un centenar de torres, seis puertas y tres portillos. Intramuros, se entremezclan rincones de aspecto medieval con plazas y casas renacentistas de noble linaje.

Catedral de Ávila: Representante del gótico español, aunque comenzó a edificarse en estilo románico, pero más tarde se construyó una de las primeras catedrales góticas de Castilla, de la mano del maestro Fruchel.

La cabecera de la catedral está integrada en la muralla, tiene dos portadas, la principal, flanqueada por dos torres, una de ellas inacabada, que le dan aspecto de iglesia-fortaleza y la de los Apóstoles. La capilla mayor tiene un magnífico retablo y posee pinturas de Berruguete y Juan de Borgoña.

Murallas de Ávila: El recinto amurallado data del periodo románico, y sirvió para defender la ciudad, controlar el paso de mercancías y aislar la ciudad de posibles pestes y epidemias. Su trazado tiene forma de rectángulo irregular y está fortificado con torres y cubos coronados por almenas. Tiene nueve puertas de ingreso a la ciudad, la más espectacular de las cuales es la del Alcázar. Fue declarada Monumento Nacional en 1884.

Convento de Santa Teresa de Jesús: Edificado sobre la casa natal de la Santa, fue inaugurado en 1636 y edificado sobre la casa natal originaria. Fue proyectado por el arquitecto Fray Alonso de San José. En la iglesia destaca la fachada de estilo barroco, y el interior, de planta de cruz latina, cuyas naves laterales albergan magníficas esculturas del maestro Gregorio Fernández.

Iglesia de San Pedro: Su construcción se comenzó en el año 1100, estando realizada en estilo románico. En la fachada principal destaca su rosetón cisterciense. La iglesia tiene tres naves y triple ábside. En el exterior sobresale la torre cuadrada, construida en esta misma época.

OPCIONALES

* Las visitas especializadas se efectuarán según la creación de grupos de 15/pax mínimo