



**Toledo** es una de las ciudades españolas con mayor riqueza monumental. Conocida como “ciudad de las tres culturas”, debido a la convivencia durante siglos de cristianos, árabes y judíos. Conserva tras sus murallas un legado artístico y cultural en forma de iglesias, palacios, fortalezas, mezquitas y sinagogas. Esta gran diversidad de estilos artísticos convierte su casco antiguo en un auténtico museo al aire libre, hecho que ha permitido su declaración como Patrimonio de la Humanidad.

Distancia de Alcalá de Henares: 103 km, 1:03 h

## ITINERARIO

**Centro Histórico:** Conformado por un laberinto de calles que demuestra la convivencia durante siglos de cristianos, árabes y judíos, quienes han dejado su impronta en un gran legado artístico y cultural. Está delimitado por murallas en las que destaca el principal acceso a la ciudad intramuros por la Puerta de Bisagra, presidida por dos cuerpos y un gran escudo imperial, con origen musulmán, consta de un patio central y fue remodelada bajo el reinado de Carlos I. La puerta de Alfonso VI o puerta Vieja de Bisagra, construida en el 838, es uno de los más fieles reflejos de arte musulmán en la ciudad. En el siglo XIII fue levantada la Puerta del Sol, de estilo mudéjar y que contiene los restos de un sarcófago paleocristiano.

**Catedral:** Es considerada una de las cumbres del arte gótico, de planta basilical con cinco naves, comenzó a construirse en el año 1226, aunque su conclusión no se produciría hasta finales del siglo XV. Ello queda reflejado en la gran superposición de estilos que se da en el edificio y en el alto número de artistas de renombre que dejaron su impronta en el templo: desde Pedro Berruguete, pasando por Enrique Egás, Petrus Petri o Juan Guas. De su fachada principal destaca la portada, compuesta por tres puertas: la del Infierno, la del Perdón y la del Juicio.

**Mezquita del Cristo de la Luz:** Pertenece a la etapa anterior a la reconquista cristiana, fue erigida en el año 999 a semejanza de la Mezquita de Córdoba. Se trata de una singular edificación de planta cuadrada cubierta por nueve bóvedas califales. Al conjunto le fue añadido en el siglo XII una cabecera de estilo románico-mudéjar.

**Sinagogas de Santa María la Blanca o la del Tránsito:** Vestigios de la comunidad hebrea en la ciudad, erigidas entre el siglo XII y el XIV, son muestras del arte mudéjar toledano. Poseen naves de alturas decrecientes, así como los característicos atauriques y arcos de herradura. En segunda, se puede admirar uno de los mejores artesanados mudéjares de todos los que se conservan en Toledo, en la actualidad, este templo judío alberga el Museo Sefardí, en el que se expone una interesante colección de piezas de arte.

## OPCIONALES

\* Las visitas especializadas se efectuarán según la creación de grupos de 15/pax mínimo